


Artist Information


アーティスト インフォメーション

なら ゆりあ




2000年から赤ちゃんモデルとして活躍。
2008年、アニメ映画『崖の上のポニョ』で主人公のポニョの声を担当。
2008年11月19日、アルバム『おうた-Sing and Smile with Kids-』内の「はじめてのチュウ」で歌手デビュー。
2009年11月18日コロムビアミュージックエンタテイメントテレビ東京系列『たまごっち！』
オープニング主題歌『Go-Goたまごっち！』発売！
2010年1月20日おうたROCK-Sing and dance with kids-発売！「崖の上のポニョ」
2010年8/25(水)ポニーキャニオンより ジブリ作品の名曲の数々を歌ったカバーアルバム♪
ならゆりあ『ジブリだいすき』発売決定！！

face to ace




ACE(ex 元:聖飢魔II)、本田海月(ex 元:GRASS VALLEY)からなるユニット。
2001年にクラウンレコードよりデビューし、数々の作品をリリースした後、2004年に自主レーベル「Rhythm site」を立ち上げる。強力なサポートを従え大規模なライブと並行して、二人だけのコンパクトなセットでも、バンドサウンドに匹敵する音を再現するシステムを構築し、年間70本に及ぶライブ活動を行いながら次々と作品をリリース。『風景の見える音楽』にこだわり続け、新たな楽曲を創り出している。
ACE: Vocal/Guitar
ギター、ベース、ドラム、キーボードを操るマルチプレイヤー。つのだ☆ひろ&ジャップス・ギャップスのギタリストとしてプロ活動を開始、R&Bやファンク・ミュージックを演奏し活躍していた間にも他のバンドにも精力的に参加する。その後、1985年 CBS ソニーから聖飢魔IIのギタリストとしてレコードデビュー。そのギターテクニックで高い評価を受け、1999年の解散までサウンドの柱をしっかりと支えていた。また音楽理論に基づくギターワークや作曲方法はギターキッズのみならず幅広いジャンルのバンドに対して影響を与え、プロデューサーとしても多くの作品を手掛けている。
本田海月: Synthesizer / Programming
80年代New Wave系のバンド「GRASS VALLEY」に加入し、87年にメジャーデビュー。「デジタリアン音楽」、「和製JAPAN」等呼ばれつつ、独自のサウンドを確立し、評価を得ていた。シングル12枚、アルバム6枚、ベスト・アルバムをリリースし、92年惜しまれつつも解散、その後、作曲、アレンジをはじめ数多くのアーティストのプロデュース・ワークを中心に活動している。

奥村 慎也



ソロ活動始動と同時に発信した記念すべき第一弾シングル。作詞作曲はもちろん、アレンジ、演奏、ジャケットデザインに至るまですべて自作である。
ビートルズを彷彿させるメロディーの美しさと独特の詞の世界観...それを奏でる歌声は他に類を見ず、奇跡の歌声と言っても決して言い過ぎではないだろう。
ただ残念なのは本人の強い意志により全国流通がされていないことだ。その分安く届けたいという事らしいが、それにしても500円という価格設定は正に音楽業界のジャパネットたおたでも言うべきか...とにかくもしライブに行く機会があったら絶対に手に入れておくべき一品である事は間違いないさそうだ！現在、上田市のキャラクター『真田幸丸』のテーマソングも手がけている。

広瀬 香美



4才からピアノ、5才から作曲を始め、福岡女学院音楽科から国立音楽大学作曲科へ進学。いわゆるエリート音楽家の道を着実に進んでいた彼女は、大学時代にL.A.で観たボビー・ブラウンとベイビー・フェイスのコンサートをきっかけに、ポップスの世界へ歩みだす。マイケル・ジャクソンのヴォイス・トレーナー、セス・リグスに師事し、約3年間のレッスンの後、92年ファースト・アルバム『Bingo!』でデビュー。93年に発表した、シングル「ロマンスの神様」が爆発的なセールスを記録し、一躍その名を世に知らしめた。その後も、数々のシングルがヒットし、さらにドラマやミュージカルの音楽プロデュース、他のアーティストへの楽曲提供(広末涼子、川中美幸、内田有紀など)と幅広く活動。98年にはヒット・シングルを網羅したベスト・アルバム『The Best Love Winters』を発表している。大手スポーツ用品店の冬期CM曲にタイ・アップされていることから、「夏のチューブ、冬の広瀬」という印象が強いが、彼女の音域の広い歌声とドラマティックで耳ざわりのよいメロディには、温かい包容力がある。
00年から未来のアーティストを育てるべく「スーパーキッズ養成コース」を開講するなど、音楽教育に力を注いでいる。



株式会社フリースタイル

担当: 山崎/玉木 TEL: 03-6420-3280 FAX: 03-6420-3281



misono

“DANCE & ROCK”をキーワードに活躍する女性ヴォーカリスト。ちなみにレーベル・メイトでもある歌手の倅田来未は実の姉。10代の頃より沖縄アクターズ学校の大阪校および本校に在籍。同校の生徒によって結成されたユニット、B.B.WAVESに所属していた。そして02年には、3人組音楽ユニット、day after tomorrowのヴォーカルとしてデビュー。「moon gate」「Dear Friends」といったヒット曲を飛ばし、デビューから1年足らずで日本レコード大賞・新人賞を受賞。だがdatは05年7月を持って活動休止。翌06年、シングル「VS (ヴァーサス)」でソロ歌手として再びデビュー。グリコ乳業「カフェオーレ」CMソングとして岡本真夜のヒット曲「TOMORROW」をカバーしたことで話題を集めた。また、06年には、datデビュー当初より増えしてしまった体重を減らすための、「たかの友梨ビューティークリニック」及び「MTV」ジャパンとのタイアップによるテレビ公開ダイエット企画に参加。大きな話題を呼んだ。07年にはソロとして初のアルバム『never + land』をリリース。これまで発表したシングルに加え、TAKUYA (元JUDY AND MARY) やSHOGO (175R) といった作家陣による楽曲も収録した意欲作となった。姉妹共々J-POPシーンを賑わすビッグなアーティストである。



南 佳孝

中学生の時点から既に「音楽で身を立って生きていく」事も決心していたという。また、大学在学中ジャズに傾倒していたことが後の作曲りに大きく影響している。1972年にテレビ番組「リブ・ヤング」(フジテレビ系)のシンガーソングライターコンテストで3位になり、翌1973年9月21日にアルバム『摩天楼のヒロイン』(松本隆プロデュース)でデビュー。この日、文京公会堂にて行われた音楽バンド「はっぴいえんど」の解散記念イベント「CITY-Last Time Around」への参加がデビューステージとなる。1979年に発売された『モンロー・ウォーク』を郷ひろみが『セクシー・ユー』のタイトルでカバーし大ヒットした。その後、映画音楽やCMソング、他のアーティストとのコラボレーションやプロデュース、さらに音楽以外ではイラストレーションなどもこなす。「都市生活者」や「男性のクールな心情」をテーマにした楽曲も多く、「アーバン・ポップ」の旗手として若い世代のアーティストにも影響を与えている。近年は趣味でもあるジャズ・ボサノヴァ・ラテンの要素を取り入れた音楽活動も行っている。



池田 聡

1986年に『モノクローム・ヴィーナス』でデビューし、この曲がヒットとなる。以後1980年代にCMソングを中心にヒットを飛ばす。1987年 レコード大賞では「濡れた髪のlonely」で金賞を受賞。またアルバム「missing」も優秀アルバム賞を受賞する。1990年代にも『思い出さない夜はないだろう』(ドラマ「そのうち結婚する君へ」主題歌)などヒットを飛ばした他、中西圭三・伊秩弘将・吉岡忍とのユニット『ICE BOX』、伊勢正三とのユニット『IS』など多くの企画ユニットに参加している。2004年10月より、北海道のSTVラジオにて『池田聡のアコースティックウェイブ』を放送。2006年8月にはデビュー20周年を迎え、大阪、名古屋、東京のライブも好評で、精力的に活動中である。2007年、7月の終わりから9月にかけては、2006年秋に出演した舞台の演出から結成されたおじさんパンクバンド「アポロ・ボーイズ」として40日間、全国をライブ活動しながら旅を続けている。同年秋からは、毎回各地で好評なギター1本でライブする「ぶらりツアー」も企画。2008年10月22日、古巣のテイチクより、2007年冬に自主レーベルより発売されたシングル「雪～あなたがいてくれたら」が発売され、そのシングルのカップリング曲には、安部潤によりアレンジが加えられたデビュー曲の「モノクローム・ヴィーナス」と沢田知可子とのデュエットソング「愛の歌」が入っている。同年10月からは、「ぶらりツアー」が、福岡、岡山、富山、金沢、札幌、小樽、旭川などで開催。



Pure Boys

2007年6月、アメーバブログを利用している若手俳優7人により結成される。
2007年9月26日、シングル『乾杯ジュテーム』でCDデビュー。

現メンバー

南圭介 みなみ けいすけ 1985.7.3 B型	八神蓮 やがみ れん 1985.12.14 O型
佐藤雄一 さとう ゆういち 1989.5.31 B型	永岡卓也 ながおか たくや 1985.5.31 B型
鈴木建太 いたぎ けんた 1988.3.3 A型	安藤龍 あんど りゅう 1987.7.21 A型
三浦涼介 みうら りょうすけ 1987.2.16 B型	



山上兄弟

2000年に兄の佳之介が北見伸の演出ステージの子役として6歳でデビュー。翌、2001年に弟の暁之進がケーJマジックの仕掛けに入ったため、兄弟で出演するようになる。2001年、TX系列のテレビ出演を皮切りに海外局を含む様々なテレビジョンプログラムに出演。国内外のイベントやマジックの大会、出版メディアなど積極的に進出した。2002年にはギネス・ワールド・レコーズ(通称「ギネスブック」)にて「世界最年少イリュージョニスト」の認定が受理された。また、初のリサイタルを開き、同年12月には日本奇術協会より特別賞を受賞。2003年にマジック協会国際連合の第22回オランダ大会でイリュージョン部門4位。日本クロスアップマジシャンズ協会 JAPAN CUP でマジシャン・オブ・ザ・イヤー2005を受賞。その後アメリカにも進出し、ラスベガスなどで演技した。その他、韓国・中国・オランダ・スウェーデンなどでも演技している。2005年末のNHK紅白歌合戦で応援マジックを披露するなどメディア媒体への進出成果が著しい。2008年2月イギリスで行われた「ジュニアワールドチャンピオンシップ」と言うマジックコンテストにおいて、イリュージョン部門のチャンピオンを獲得。同時にステージ部門のグランプリも獲得した。2009年3月のラスベガスで行われた「ワールドマジックセミナー・ティーンズコンテスト」で3位獲得。

はるな愛



2007年、陣内智則・藤原紀香夫妻の結婚披露宴の2次会でエアあややを披露、その場に居合わせた業界人の注目を集め、モノマネ芸人として活動するようになる。持ちネタは、松田聖子・松浦亜弥・島谷ひとみ・ビヨンセ・藤本美貴・ホイットニー・ヒューストンなどのモノマネと、「よろしくピース」などのギャグ。口癖は「言うよね〜」。

2007年、『ミス・インターナショナル・クイーン (Miss International Queen) 2007』(ニューハーフ世界のミスコン)に出場し、第4位になる。2008年、下半期頃から大ブレイク。骨髄バンク職員役で舞台『IMAGINE 9.11』に出演。

2009年、『ミス・インターナショナル・クイーン 2009』に再挑戦し、優勝した。前哨戦である『Angel of Talent contest』でも優勝し、2冠に輝いた。日本人の優勝は初めてで、賞金1万ドルを獲得。帰国後に、日本外国特派員協会で在日外国人記者のために会見を開いた。

2010年、謎の美青年をめぐる巨大な陰謀と最先端科学の衝撃を描いた海外ドラマ『カイルXY』のテレビCMに起用され、「謎の美青年=ケンジXY」に変身するという設定で、「高校生以来」という「男装」を披露した。

2010年の『24時間テレビ「愛は地球を救う」』のマラソンランナーに決定した。

里田 まい



2000年に、モーニング娘。第3次追加オーディションを受け最終選考の合宿審査まで残るが、高校進級の関係から辞退。続く2001年の第4次追加オーディションも受けるが落選。その後、同年の秋に行われたカントリー娘。の追加オーディションに合格し、高校卒業直前となる2002年1月に加入した(高校卒業後に正式加入)。デビュー後数年間は花畑牧場で農業・酪農業をしながらハロー!プロジェクト(以下ハロプロ)関連イベントなどの限定された活動が続いた。カントリー娘。自体も2004年以降はほとんどCDリリースがない状況になっていたが、2006年7月12日に初出演したフジテレビの「クイズ!ヘキサゴンII」において、その珍解答ぶりが爆笑を呼んだ。その後、同番組のレギュラー解答者となり「おバカタレント」の代表格としてバラエティ番組を中心に活躍、そして現在のブレイクへと繋がる。最近ではタレント色が強くなっている里田だが、歌手へのこだわりは強い。2007年5月には藤岡藤巻とのコラボレーションとして「里田まい with 藤岡藤巻」名義でシングルを出したが、その際里田は「やっぱり歌が好きだ!私の原点なんだ!」とコメントしている。ハロプロ以外では「ヘキサゴンII」準レギュラーのスザンヌ、木下優樹菜と「Pabo」を結成し、リーダーを務め、2008年からは羞恥心のコラボユニットアラジンを結成する。さらに、「一発屋2008」のコーラス、アルバムWE LOVE ヘキサゴンでの「mai&タケシ」、「里田まい with 合田兄妹(里田まい with 合田家族)」とヘキサゴンファミリーでは最も多くのユニットを結成している。

辻 希美



2000年、モーニング娘。に加入。2001年ミニモニ。として『ミニモニ。ジャンケンぴょん! / 春夏秋冬だいすっき!』でデビュー。

2007年、俳優の杉浦太陽と結婚、妊娠により芸能活動は休止。2009年アメーバブログでブログ開始、仕事復帰。

3月、赤ちゃん本舗とコラボレーションし、辻自身がプロデュースしたベビー服ブランドを立ち上げる。

新ファンクラブM-line clubに所属。10月、初の単独著作本「辻ちゃんのリボンDays」をワニブックスから出版など、子供向けのキャラクターで一世を風靡する一方、UFAタレントには珍しくギャル系の支持も根強い。

結婚・出産以降は育児関連の仕事も手掛けるようになった。

藤本 美貴



2000年4月、モーニング娘。第3回追加オーディションの最終選考(合宿前)で落選。だが、事務所は将来性があると感じ、レッスン生とした。2001年10月、『新・美少女日記』で先ず女優としてデビュー。

2002年3月、『会えない長い日曜日』でソロデビュー。6月、2ndシングル『そっと口づけて ギュッと抱きしめて』リリース。

9月、3rdシングル『ロマンティック浮かれモード』リリース。10月、「藤本美貴 ハート・デイズ・レディオ」、「藤本美貴のドキ♥みきNight」のラジオレギュラーが相次いでスタート。11月、4thシングル『ボーイフレンド』リリース。12月、松浦亜弥、後藤真希と共に、ごまっとうとして、シングル『SHALL WE LOVE?』をリリース。12月31日、NHK紅白歌合戦に紅組のトップバッター初出場。

2003年1月、モーニング娘への電撃加入が発表される。2007年5月、モーニング娘の第5代目リーダーに就任することが発表される。

2008年4月、明治座にて「明治座NEO時代劇『HAKANA』」に出演。

4月、5年ぶりのソロシングル「置き手紙」が発売された。脱退後初の本格的なソロ活動である。

2009年3月、庄司智春と婚約を発表。3月、ハロー!プロジェクトを卒業。翌月より新ファンクラブM-line clubに所属。

阪井 あゆみ



1983年1月21日生まれ、和歌山県橋本市出身。05年、ファッション雑誌『CanCam』の専属モデルとしてデビューした阪井あゆみ。

09年2月には、新人としては異例のテレビ朝日系ドラマ『特命係長 只野仁』主題歌に抜擢された1stシングル「悲しみを愛しさで」でCDデビューを飾った。5月には、2作連続となるドラマ・タイアップで、関西テレビ・フジテレビ系ドラマ『白い春』主題歌に起用された2ndシングル「横顔」をリリース。

続いて7月には、坂口憲二と蛭原友里が出演しているゼスプリゴールドキウイ『フィジカルセלב』編CMソング「STRONG BODY」を“阪井あゆみ×twenty4-7”名義でリリース。

「ex-lover」(EMIミュージック・ジャパン)※EX系木曜ドラマ『同窓会〜ラブ・アゲイン症候群』主題歌。

透明感があり、優しいヴォーカルが魅力的な女性シンガーの1人である。



山田 まりや

1996年デビュー。同年、第1回 ミスヤングマガジングランプリを受賞、フジテレビビジュアルクイーンオブザイヤーに選出され、グラビアアイドルとして活動。近年は、舞台に力を入れている。2007年10月に週刊誌でセミヌードになる。2008年1月、交際中の舞台俳優・草野徹と結婚すると報道された。2008年2月14日入籍し、草野まりやになったことを公式ブログで公表した。かねてから「弟が独り立ちするまで結婚はしない」と宣言していたが、親代わりにな面倒を見てきた弟が高校を卒業したのを機会に入籍した。



雛形 あきこ

前屈姿勢で、胸を強調する「雛ポーズ」で一世を風靡した。それまでも、かとうれいこや細川ふみえなどのセクシータレントはいたが、10代後半で数多くの週刊誌の表紙やグラビアに掲載し名前と顔を認知させる→バラエティ番組に出る→ドラマや映画に出演といった、現在のグラビアアイドルの流れを作ったという意味で、グラビアアイドルのバイオニアともいえる。1994年 - フジテレビビジュアルクイーンに選ばれる。1994年 - 第10回日本メガネベストドレッサー賞・特別賞受賞。1996年 - 第33回ゴールデン・アロー賞グラフィック賞受賞。※No.1グラビアアイドルの勲章ともいえる同賞だが、イエローキャブ所属タレントとして受賞したのは(2007年時点)彼女だけである。その後、グラビアから女優業へシフトするようになり、1996年 - 1997年、両年11月 - テレビ朝日『27時間チャレンジテレビ』のニュースチャレンジステーションのキャスターに挑戦。2010年 - 水戸黄門で由美かおるに代わるお色気担当レギュラーに決まった。



押切 もえ

まだ「読者モデル」という言葉がそれほどメジャーではなかった時代に『Popteen』に登場。その後『egg』の読者モデルを経て、再び『Popteen』の読者モデル、『東京ストリートニュース』へとステップアップし、着実にファンを増やしていった。読者モデル時代はスーパーモデルならぬ「スーパー高校生」や、「コギャルのトップ」などの呼び方をされ、押切は「もえ」として、同じく当時の人気読者モデル福永花子の「花子」と共に、女子高生達のカリスマ的存在でもあった。そして2001年に大人系女性を目指して『CanCam』の専属モデルとなる。蛭原友里、山田優と同誌のTOP3専属モデルとまで言われる人気モデルとなった。2006年の春と秋に発売され、好評となり、2007年3月から月刊化された『AneCan』専属モデルに抜擢された。2009年、小学館から『モデル失格〜幸せになるためのアティチュード』発売。



蛭原 友里

ゼスプリゴールドキウイのCMオーディションでグランプリを受賞。坂口憲二とキウイを取り合う女の子役で注目を集める。ファッション誌『CanCam』の専属モデルとして6年間活動。雑誌の中で可愛い系コーディネートは「エビちゃんOL」と呼ばれ、エビちゃんOL特集は女子大生・OLを中心に人気を集めた。マクナルドのえびフィレオのCMに出演していた当時、この商品は2005年10月末からの1ヶ月間限定の商品だったが、「エビちゃん効果」のおかげで4週間で1,000万食を売り上げる大ヒット商品となり、ついには2006年1月にレギュラー商品となった。2007年3月には1億食を突破した。2006年4月スタートのドラマ『ブスの瞳に恋してる』では、稲垣吾郎扮する主人公の構成作家の恋人役(彼女とは一文字違いの名前の人気モデル役・蛭原友美)を演じる。彼女が身につけている服や雑貨、出演しているCMの商品がよく売れているために「エビ売れ」という言葉が生まれている。



小森 純

高校生の時に友人に誘われ、読者モデルとしてファッション雑誌の撮影に参加した。昔から可愛がってくれていた祖父が、モデルとして活動することをとても喜んでくれたため、ファッションなどを研究して、撮影の仕事を増やしていった。現在、モデルとして主にファッション雑誌『Popteen』のモデルとして活動している。同誌のモデルの中で在籍期間が最も長い。2010年に創刊された同誌の姉妹雑誌『PopSister』のモデルも務める。また、トゥラのイメージモデルとして活動中。2009年頃からテレビタレントとしての活動も増え始めた。同時期に商品プロデュースの活動を始め、ルームウェアやコスメなど幅広く手がけている。中でもつけまつげEYEMAZINGが全国展開されており、ドン・キホーテやロフト、ドラッグストアで発売されている。



西山 茉希

2005年女性ファッション誌「CanCam」の専属モデルとなる。「CanCam」の表紙に初登場。2006年 ニベア花王の「8×4 Kirei」で初のTVCM出演。フジテレビ総合格闘技番組「SRS」の5代目レギュラーMCとなる。ダイキン工業のルームエアコン「うるるとさらら」の特製浴衣のイメージガールになり、しばらくは同社のエアコンイメージキャラクターとなっていた。NTT東日本のFLET'S光のキャンペーン「キラ☆キラ光大作戦」のイメージガールに選ばれる。2007年 映画「ハミングライフ」で初主演を務めた。ウエニ貿易の腕時計エンジェルハート(時計)のイメージキャラクターに起用される。ジェムケリーのブランド「CULTURA(クルトウーラ)」のイメージキャラクターに起用された。CanCam9月号では初の単独表紙を飾る。日テレ系列の新番組「くちコミ☆ジョニー」の火曜レギュラーとなる。2008年 外為オンラインのイメージキャラクターを務め「あなたの為って？」カフェ篇、オフィス編のTVCMに出演。2009年 ミスターーナツの新商品「シェイキーポップ」のイメージキャラクターに起用される。天才てれびくんMAXにレギュラー出演決定。ダイハツ・ミラココアのCMに起用される。2010年 DEEPの2ndSingle『Echo〜優しい声〜』のPVに出演。日テレ系列の新番組「DON!」の月曜日レギュラーとなる。



舟山 久美子

2009年現在、ファッション雑誌「Popteen」、「egg」のモデルとして活動中。中高生の読者に人気がある。Popteenでは初登場から注目され、雑誌のCMIに出演したり、表紙にも複数回登場し、2010年7月号時点で1年4ヶ月連続表紙を記録した。女子中高生にアンケートをとっている@peps!ランキンでは『好きなpopteenモデルは?』で2位の菅野結以に大差をつけて1位入りしており、幅広い女子中高生から支持されていることがわかる。2009年から数多くのバラエティ番組や情報番組にゲスト出演し、タレント活動を本格的に始めた。



JOY

高校生の時にスカウトされてから約7年、若者には絶大な人気を誇る「men's egg」にて常にTOPモデルとして活躍。men's eggモデル歴7年は歴代1位の長さで、若者雑誌の中でも幅広い層のターゲットに認知されている。また、ファッションショーにも多く出演。渋谷ガールズコレクションでは男性モデルとして3年連続抜擢。2009年2月、益若つばさ出演回の日本テレビ系のバラエティ番組『しゃべくり007』に旦那は誰だ! ? 企画でmen's eggモデルの一人として出演し大受けする。同年春頃からペンヌに所属し、秋よりタレント活動を本格化させる。2010年に同じmen's eggモデルの梅田直樹とユニットで歌手デビューする。



Wコロン

芸名: ねづっち(左) 1975年2月18日 木曾さんちゅう(右) 1970年10月22日
2004年2月コンビ結成 「昭和」の匂いがする漫才コンビ
「謎かけ漫才」を得意とする。最初は普通に漫才を始めるが、話の途中でねづっちが唐突に「(謎かけの用意が)整いました!」と宣言し、「○○とかけまして、○○と解きます」と謎かけに入る。木曾の「その心は!」という合いの手の後、ねづっちが答えを言い、ジャケットの襟を持ちながら「ねづっちです」と言う決めポーズを取る。2010年度「S-1バトル」で初の殿堂入り(5連勝)を果たし、賞金1000万円を手にする。『なぞかけで「脳活」!』東邦出版より発売。



U字工事

福田 薫(左) 1978年5月12日 益子 卓郎(右) 1978年6月16日
『爆笑オンエアバトル』では2回連続オーバー500を記録したことがある。また、チャンピオン大会に4度出場しているが、3回はセミファイナル敗退という結果に終わり、セミファイナルがなかった第12回大会でもファーストステージで敗退した。『M-1グランプリ』では、2003年から2007年にかけて5年連続準決勝進出を果たしている。2008年には見事に決勝進出を果たすも、5位に終わったが審査員の総合得点は決して低くはなく、島田紳助に「はっきり言って好みます」と言わしめた。「ごめんねごめんね」はバイト先の人の言ったフレーズをパクったものであり、2003年ネタに導入した。



コーギー 富田

素人時代から本名の富田弘司名義で『森田一義アワー 笑っていいとも!』『とんねるずの生でダラダラいかせて!!』などさまざまな番組に出演し、第28回『発表!日本ものまね大賞』でグランプリを獲得後本格的にプロ転向。「あれっ?髪切った?」、「んなあーこたあーない」というフレーズを用い、タモリのものまねの第一人者となる。その他、大橋巨泉、板東英二、桂歌丸、笑福亭鶴瓶など多数のレパトリーを持つ。「重箱の隅をつつくメドレー」と称する、有名人のちょっとした仕草など細かいものまねを身上としている。2001年に第38回ゴールデン・アロー賞芸能新人賞を受賞。主なものまねレパトリー
タモリ/笑福亭鶴瓶/島田紳助/板東英二/伊東四朗/石橋貴明/大橋巨泉/関根勤/津川雅彦/桂歌丸/鈴木雅之/桑田佳祐/松山千春 他多数



ダブルネーム

カオル(左) 1978年9月5日 ジョー(右) 1979年11月19日
バラエティ番組『学校へ行こう!』の海賊版ミュージシャンのコーナーで人気を集め、『爆笑そっくりものまね紅白歌合戦スペシャル』にレギュラー出演している他、TBS「あらびき団」や日本テレビ「ぐるぐるナインティナイン」の中のコーナー「おもしろ荘へいらっしゃ〜い」や「エンタの神様」にも出演。EXILE『Lovers Again』のメロディに乗せて、街で芸能人を見かけた話をするというネタでM-1グランプリ2008にて準決勝進出を果たした。CHAGE&ASKA『SAY YES』のメロディに乗せて「チャゲはいい奴」という替え歌漫才でM-1グランプリ2009にて2年連続で準決勝進出を果たした。爆笑そっくりものまね紅白歌合戦(フジテレビ) - ダブルネームで2003年9月からレギュラー出演中。

アーティスト インフォメーション

ノブ&フッキー



小沢信弘(左)1963年4月19日 葦本光秀(右)1966年9月17日

主に、『ものまねバトル(現:ものまねグランプリ)』(日本テレビ)で活躍する。その芸風は名人の域に達するほどであり、番組内ではトリ近くでものまねを披露することも多く、コロッセ・岩本恭省らに次ぐ番組でのベテランであり、その芸は審査員を驚愕させている。『笑点』(日本テレビ)や『笑いがいちばん』、『BSふれあいパーク』(共にNHK)などに出演する際にはボーイズスタイルのノブフキブラザーズで出演している。

主なものまねレパートリー

アリス(谷村新司・堀内孝雄)/内田裕也/サザンオールスターズ(桑田佳祐・原由子)/チャゲ&飛鳥/美空ひばり/矢沢永吉/和田アキコ
他多数

ノンスモーキー石井



ものまねショーは勿論、司会やバラエティータレントとしても幅広く活躍中のノンスモーキー石井は、大人も子供も楽しめる内容で大人気。若手ものまねタレントTOSHIKIとコンビで行なう「オイル兄弟」の兄役としても人気上昇中!

歌唱力はもちろんのこと、しゃべり、声やトークも御本家そっくり。サングラスをかけて、町を歩けば本物と間違われることも…

主なものまねレパートリー

カルスモーキー石井(カールスモーキー石井氏公認)/横山やすし/氣志團/松山千春/クレイジーケンバンド(横山剣)/DJ OZMA
他多数

影武者X



TOSHIKI(左)1975年3月16日 ジョニー(右)1972年12月25日

子供も大人も楽しめる爆笑ものまねショー! 様々なレパートリーの中から、TPOに合わせた演出が可能!

コンビ名の影武者Xは、「歌芸夢者(かげむしや)」でXJAPANのモノマネをするコンビであり、色々な人や物の 影武者のようにモノマネをする等、色んな由来と熱い思いをこめた名前である。

主なものまねレパートリー

XJAPAN(Toshi)/TUBE・B'Z/THE BOOM/平井堅/氣志團/Gackt・コブクロ/植木等/Mr.Children/秋川雅史/美輪明宏
他多数

亀ひろし



ご存知、毒舌漫談でお馴染み、綾小路きみまろの「ものまねショー♪」テンポの良い毒舌、微妙な語り芸をそのままに、客席をドット笑わせ盛り上げます。ステージでは、きみまろ漫談から、ステージ場で早変わりして、宮史朗(ピンカラ兄弟)、近藤真彦(マッチ)、北島三郎などのモノマネを取り入れた豪華なショーで会場を沸かせます。絶妙なマジックとのまねの融合をお見せします。

主なものまねレパートリー

綾小路きみまろ/びんからトリオ(宮史郎)/Mr.マリック/北島三郎/近藤真彦/秋川雅史/桑田佳祐/KKCO/麻生太郎元首相/氷川きよし
他多数

ぺよん潤



日本テレビ系「エンタの神様」にもペヨンジュン、ペヨン潤として出演。キャッチフレーズは“異国文化の変換機” 出演作品「韓国語に聞こえる日本語」(2005.2.12・3.12 OA)「フランス語に聞こえる日本語」(2005.5.7・11.19 OA)はハロの代表的なコントとなった。

2004年11月、写真集のPRでペ・ヨンジュンが来日した際、成田空港に出迎えに行く。それはヨン様マダムに認知され、報道各社に採り上げられる行動となった。さらに、空港に降り立ったペ・ヨンジュン本人に指をさされ、胸に手を置く「ヨン様ポーズ」をしたところ、ペ・ヨンジュンが同じポーズで笑顔を返してきたという。

ペヨン潤として2005年、2006年の「R-1ぐらんぷり」にも出場。

ひかり



走り出したら止まらない! スピーディーなものまねショータイム!! あの人気アーティストのものまねで、みなさまを魅了します!! 歌唱力抜群の超特急ひかりは、皆さまに感動を与えるステージをお届けします。

主なものまねレパートリー

globe(keiko)/倅田來未/浜崎あゆみ/中島美嘉/工藤静香
他多数

主な出演

インターネット番組「あっ!とおどろく放送局」出演中 TBS赤坂サカスエコライブ出演 TBS海の家ライブ 出演
RADIO BERRY「B★BOX FRIDAY HYPER」CRT栃木放送「まるきん大行進!」 とちぎテレビ「朝生とちぎ」 各種イベント等出演



株式会社フリースタイル

担当: 山崎/玉木 TEL:03-6420-3280 FAX:03-6420-3281



松本 えいじ

本格実力派歌ものまねタレント。

小さな身体から解き放つパワフルなステージでお客様を魅了！ものまね界のマスコットボートと呼ばれている松本えいじが、持ち前の歌唱力で繰り出すショータイムは、ひとつひとつが洗練されたもの。たかがものまねとは言わせない、皆様に感動を与えるステージをモットーにショーを繰り広げます。特に米米CLUBの歌マネは、ファンからも認められる実力。まるで様々なアーティストのコンサートを体験しているような演出で、所々に笑いあり、お客様との会話を交えながら、会場が一体になって盛り上がるフィナーレで幕を閉じます。主なものまねレパートリー

米米CLUB/L'Arc〜en〜Ciel/Bz/秋川雅史/藤井フミヤ/スターダストレビュー/WANDS/ガク/久保田利伸/梅沢富美男 他多数



角田 信朗

歌唱力や語学力には定評がある。本人や正道会館・K-1の選手が出演しているエスカップのCMは角田が歌っている。

日本テレビのものまねバトルに出演した際、アース・ウィンド・アンド・ファイアーの「宇宙のファンタジー」を熱唱、フィリップ・ベイリーのフルセットを完璧にまねている。

テレビ東京系テレビアニメ『ケロロ軍曹』でモアの父の声を担当。またテレビ東京系テレビアニメ『ポケットモンスター』では、タンバシティジムリーダー・シジマを演じ、『蒼天の拳』では軍人役をつとめており、周囲の声優陣(山寺宏一、久川綾)の演技にも溶け込んでいる等高い演技力を誇る。

傾奇者恋歌(2007年8月22日)『CR花の慶次-雲のかなたに-』主題歌。

よっしゃあ漢唄(2009年3月4日)『CR花の慶次〜斬』主題歌。

修羅の果てまでも/義風堂々!!(2010年3月24日)『CR花の慶次〜愛』主題歌。 他多数



花田 勝

上背はなかったものの、強靱で巧みな足さばきを生かして多彩な技を繰り出し、技能派の名人力士として知られた。また人当たりのよい性格で話術にも長け、力士時代から「お兄ちゃん」の愛称で親しまれる。容姿や相撲の内容は実父・貴ノ花利彰よりも伯父の初代若乃花を彷彿とさせた。

引退後はタレントに転身。スポーツキャスターとして活動するとともに、運営母体ドリームアーク社の代表取締役会長として、全国に店舗展開する「Chanko Dining 若」、「うどんダイニング若」さらに、「&kitchen」、「Onii Chan and Kitchen(おにいちゃん&キッチン)」、またフードコート業態「わかどん」、「ちゃんこうどん」をプロデュースし、実業家として成功を収める。



宮崎 大輔

ハンドボール界の広告塔を自認し、講演活動やメディアへの露出により、ハンドボールのメジャー化に努めている。バレーボールの両足ジャンプや、バスケットのジグザグドリブルなど、他のスポーツからの技術吸収も積極的である。ディフェンス抜きの技術を習得するため、日本IBMのアメフトチームと合同練習を行った。

2006年の「スポーツマンNo.1決定戦」に初出場。収録前には「ハンドボールをメジャーにしたい」という想いを語った。

本戦ではモンスターボックス(跳び箱)19段の記録をマーク。最終種目ショットガンタッチでは13m10cmを記録し、5pt差の大逆転優勝。種目別No.1無しでの総合No.1獲得は2009年現在宮崎しか記録していない。放送後にはハンドボールの観客が増加し、プレーオフの前売りチケットが史上初の完売。ハンドボールと自身の知名度を一気に上げることに成功した。

2連覇をかけて挑んだ2007年は、最終種目まで暫定2位だったが、ショットガンタッチ12m00cmに終わり、総合4位となっている。

2008年にはビーチフラッグス決勝で池谷直樹日本体育大学体操競技部出身の大先輩を破って自身初の種目別No.1を獲得。

モンスターボックスではプロスポーツマン記録タイとなる20段を記録。その他の種目でも安定した成績を収め、2位に大差をつけて王座奪還に成功。史上3人目、2度目の総合No.1に輝く。

2009年4月に大崎電気との3年契約が終了し退団。同年5月、スペインリーグ1部のアルコベンダスの入団テストに合格し契約。

同年8月からチームに合流した。

2009年、スポーツマンNo.1決定戦史上初の総合No.1連覇。

2009年、第28回ベスト・ファーザー賞(スポーツ部門)を受賞。